№ 120

РЕДАКЦІЯ „КІЕВЛЯНИНА"

открыта ежедневно, кромѣ праздниковъ, съ 3-хъ до 5-ти час. вечера. Статьи для напечатанія должны быть предназначены на имя редактора и за обязательнымъ адресомъ, хотя-бы авторъ пожелалъ сохранить свое имя въ тайнѣ. Статьи, доставленныя безъ опредѣленія условій, считаются безплатными. Мнѣнія авторовъ и корреспонденцій сами по себѣ редакціею не принимаются. Статьи, принятыя редакціею, оплачиваются, сообразно условіямъ, предложенным авторами. Рукописи для напечатанія статей, въ случаѣ необходимости, возвращаются.

Подписка и объявленія принимаются въ Кіевѣ: 1) въ главной конторѣ редакціи „Кіевлянина"—улица Владимірской и Кузнечной ул., домъ университета, отъ 10 ч. утра до 8 ч. вечер., въ праздн. отъ 11 до 3 ч. дня 2) въ вспомогательныхъ отдѣленіяхъ конторы при конторѣ, магазинѣ Н. Я. Оглоблина 3) въ вспомогательныхъ отдѣленіяхъ конторы при складѣ бумаги Дитятковской фабрики, Гостиный ряд. № 14, 4) въ С.-Петербургѣ въ книж. складѣ Н. Я. Оглоблина, Екатерининская, № 4.

# КІЕВЛЯНИНЪ

ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНАГО КРАЯ.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНІЕ.

ПОНЕДѢЛЬНИКЪ, 2-го МАЯ 1911 ГОДА.

Годъ сорокъ седьмой.

№ 120

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА

„Кіевлянина" съ доставкой и безъ доставки: на годъ—18 р., на 1/2 г.—11 р. 25 к., на 1/4 г.—7 р. 50 к., на 1 мѣс.—2 р. 50 к., на 2 мѣс.—4 р., на 3 мѣс.—5 р., на 4 мѣс.—6 р., на 5 мѣс.—6 р. 50 к., на 6 мѣс.—7 р., на 7 мѣс.—7 р. 50 к., на 8 мѣс.—8 р., на 9 мѣс.—8 р. 50 к., на 10 мѣс.—9 р., на 11 мѣс.—9 р. 50 к., на 12 мѣс.—10 р. Отдѣльный годовой экземпляръ „Кіевлянина" (выходящій тремя экземплярами, начиная каждымъ месяцемъ) стоитъ въ 1-ому экземпляру—3 р., въ 1-ому экземпляру—4 р. 8 р. въ 1-ому экземпляру—8 р. Подписчикамъ можно на свой срокъ на годъ, на 1/2 года, на 1/4 года и на 1 мѣсяцъ. Цѣна за отдѣльный номеръ газеты „Кіевлянинъ" 5 к., за номеръ, продающійся рублемъ 10 к., за номеръ, продающійся 50 к., и номеръ, продающійся 50 к. При перемѣнѣ адресовъ сообщать прежній адресъ.

Цѣна за печатаніе объявленій на одной странѣ за строку или за мѣсто: передняя страница за первый разъ 40 к., за каждый повторный разъ по 20 к., задняя страница за первый разъ 20 к., за каждый разъ по 10 к.

Телефонъ редакціи „Кіевлянина" № 770.
Телефонъ управленія и отдѣленіе конторы „Кіевлянина" (Большая Васильковская, № 33). Телефонъ типографіи Н. П. Кулженко № 88.

Погребеніе скончавшагося 30 с. апрѣля, генералъ-лейтенанта

АЛЕКСАНДРА ИВАНОВИЧА

**Корниловича,**

состоится 3-го сего мая на Аскольдовой могилѣ, послѣ заупокойной литургіи въ военномъ Николаевскомъ соборѣ, начало которой въ 9 час. утра. Панихиды сегодня на квартирѣ въ 1 часъ дня и 8 часовъ вечера.

2-2 Г4197—

КНИЖНЫЕ МАГАЗИНЫ

НИКОЛАЯ ЯКОВЛЕВИЧА ОГЛОБЛИНА

Коммерсанта ИМПЕРАТОРСКОЙ Академіи Наукъ, ИМПЕРАТОРСКАГО университета Св. Владиміра, Шка. духовн. Академіи, Государственнаго типогр. и Ушаковъ. Москва. Синодал. типографіи.

Кіевъ, Крещатикъ, № 33. Телефонъ № 770. | С.-Петербургъ, Екатерининская, № 4.

ПОСТУПИЛИ ВЪ ПРОД. НОВЫЯ КНИГИ:

Альбомъ военно-русской обсерватор. выставки въ Екатеринославлѣ 1910 г. 15 р.
Анфитеатровъ Любви зла больше, ч. I. Дилетанты при свѣтѣ, 1 р. 50 к.
Блюменталь Ф. Общественная борьба съ туберкулезомъ въ Европѣ и Америкѣ, ч. I, ц. 1 р. 75 к.
Вагнеръ Р. Сборникъ архитектурныхъ фасадовъ, ц. 5 р.
Въ міръ новыхъ открытій, разсказы, ц. 1 руб.
„Вѣстникъ опытной." № 4. Апрѣль. Орловъ Императоръ всероссійскій коронуется, 1901 г., ц. 50 к.
Вѣстникъ полезныхъ знаній № 6, апрѣль 1911 г., ц. 60 к.
Вакштейнъ Е. Чумъ, ц. 1 р.
Фонъ-Гернетъ П. Тактическое учение съ показательною потерею. Пособіе для начальниковъ, ц. 50 к.
Гнеклобъ А. Культура лѣсоводства, растеній, дорогих разводимыхъ въ Россіи, и какъ примѣнить въ жизнь, ц. 3 р. 75 к.
Гольдбергъ И. Пеллаг (Die Pellagra des Kindes), ц. 75 к.
Дарашкевичъ А. Курсъ нормальнаго бонтон., ч. III, вып. I, ц. 2 р. 25 к.
Seiffert O. u. Müller. Сутуновъ молодежной клинической диагностики, ц. 1 р. 40 к.
Карпинскій В. Жуй, романъ, ц. 1 р. 50 к.
Кроенцовъ Н. Принцесса Доро, сказка съ рис. И. Калашкина, ц. 2 р.
Landolt's E. Лѣкарственныя растительныя лекарства (рус.), 1 р. 25 к.
Лостефъ Э. Краткій курсъ географіи Европы, 80 к.
Лемонъ Н. Естественныя камни строит. материалы, ц. 1, ц. 1 р.
Мартынскій В. Лекціи по тактикѣ пѣхоты, ц. 1 р.
Новицкій Н. Древній Иранъ, ок. по потерь евреевъ, ц. 1 р. 50 к.
Пауличъ В. Послѣдніе въ борьбѣ съ чумой, ц. 50 к.
Сарочевскій В. Мошенничество, отдѣлъ курса фальсификаціи при свѣтѣ, ч. III, ц. 50 к.
Пайкосъ. Практическая шахта. Черная и бѣлая, ч. 1, ц. 2 р.
Пантелеевъ. Собр. соч., т. II. Клубъ пропойцъ и др., ц. 1 р.
Податная инспекція въ Россіи (1883—1910 гг.), очеркъ изученія за 25 л., ц. 1 р.
Рамзинъ О. Упрощенный способъ разсчета круглыхъ лѣсныхъ кругъ, ц. 50 к.
Рубнеръ Е. Здоровье и санитарныя условія, ц. 45 к.
Ростовцевъ С. Морфологія и систематика низшихъ растеній—водорослей, грибовъ и лишайниковъ, ц. 2 р.
Семенцовъ Н. Этюды по графическому стилю для рисунка, проф. С. Н. Тимошенко, ц. 3 р. 50 к.
Сколовъ и Ельницкая. „Лотарингій сапожокъ научается прекрасно писать". Пособіе, прогрессивно, заимствуя, ц. 60 к.
Соболевскій А. Опытъ русской библіографіи. Изданія великорусскіе, бѣлорус. и малорус., ц. 2 р. 20 к.
Тетеевъ Д. Дѣятельность внутри страны и политическое изслѣдованіе, ц. 1 р. 80 к.
Тіндеръ И. Нѣмецко-русскій словарь, вып. I, ц. 1 р.
У пустого колодца, сборн. стат. Г. С. Петрова, ц. 1 р.
Федоровъ Д. Обработка и удобрение почвы, ц. 75 к.
Хаскъ-Агаевъ А. Лучшій способъ полива почвы, ц. 70 к.
Цертелевъ Д. Метафизическія сказки, ц. 60 коп.
Шестовъ Л. Собр. сочин., 5 т., ц. 7 р. 75 к.
Шенцеръ С. Повѣсти и разсказы, т. II, ц. 1 р.

Пересылка будетъ считаться съ общаго вѣса посылки.

Принимается подписка на всѣ русскіе газеты и журналы. Подписка и розничная продажа газеты „НОВОЕ ВРЕМЯ". 45-20 99—

Театръ „СОЛОВЦОВЪ".

Завтра первая гастроль товарищества артистовъ Императорскаго Александринскаго театра, при участіи заслуженной артистки Императорск. театр.

**М. Г. Савиной, Н. Н. Ходотова, И. И. Судьбинина, А. П. Петровскаго, Кон. Я. Яковлева,** арт. Малаго театра Д. М. Валиной, В. В. СЛАДКОПѢВЦЕВА (автора разсказовъ). 5 СПЕКТАКЛЕЙ. 3-го мая,

**Безъ вины виноватые.** Путаница. Разсказы Сладкопѣвцева. 4-го, **Поле брани,** сказы. 5-го, **Исторія одного увлеченія. Безъ протекціи,** Разсказы. 6-го, **Обыкновенная женщина. Дамская болтовня.** Разсказы. 7-го, **Алибі,** (въ 1-й послѣдній спектакль). **Преступленіе и наказаніе. Съ мѣста въ карьеръ.** Генералъ Императорскаго театровъ **А. Долгова.** Цѣны бенефисныя.

5— Г4204—

Театръ „СОЛОВЦОВЪ".

Только 7 спектаклей Петербургскаго театра **„Кривое Зеркало",** Генералъ **З. В. Холостой.**

**Элементы жизни. Четверо. Около балета.** Торжественный актъ по 8-ю вечер— случаю 2-хлѣтняго юбилея «Кривого Зеркала» **Кинематографъ. Невинная жертва безумной страсти или кровавая любовь старика.** 9-го и 11-го мая— **Декамерона часъ. Нравственныя основы человѣка. СИЛУЭТЫ ТАНЦЕВЪ. НЕ ХВАЛИСЬ ИДУЧИ НА РАТЬ... ЗАБѢЧАТЕЛЬНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНІЕ. Эволюція театра. Женщина и смерть.** Розыгрыш. 10-го мая— **Незнакомка** музыки **Оффенбаха статуя Аполлона и Пигмаліона. Донъ-Лимонадъ де-Газенъ.** 12-го **Какъ они пишутъ по Марку Твену.** **Нѣмая жена. Розыгрыш. Малайское недоразумѣніе. Три влюбленныхъ въ королеву. Бакчуса, пьесы африканская.** Генералъ-артистъ послѣдняго дня спектаклей будетъ объявлен особо. Билеты на всѣ обыкн. спект. будутъ продаваться въ театрѣ съ понедѣльника. 2-го мая съ 10 час. утра. Подробности въ особыхъ афишахъ.

2— Г4173—

Городской садъ и театры

Закрытый театръ.

Сегодня, въ понедѣльникъ 2 мая, для перваго выхода г-жи **Алисы Вольской** и г. **Слѣпцова** и при участіи г-жи **Потопчиной** и гг. **Грекова, Фонова, Эсле, Красова** и друг. знаменитаго **Лео Фалля**

**Прекрасная Ризетта.**

Арію пропаетъ нов. г-жа Алисы-Вольской; гостья оперетты—дуэтъ изъ сцены **Юхенъ де Шезъ** нов. г-жа Потопчина и г. Грековъ; комическая дуэтъ **Пилсвато** нов. гг. Эсле и Фонова. Начало въ 8½ час. веч. Завтра во второкъ, 3 мая, **Принцесса долларовъ.** Послѣдняго въ среду, 4 мая **Въ волнахъ страстей.** Готовится къ постановкѣ **Выгодная любовь.** Центральный театръ, касса—мазаз. Бр. Ботвинъ, Крещатикъ, 23, отъ 10 час. утра до 3-хъ и съ 5-ти ч.— «Шато». **Открытый театръ.** Сегодня «лихой комедіи» смѣшной фарсъ **Ночь г-жи Лавеццуа** и «Капусты», сатирическій водевиль. По окончаніи театр. аттракционъ. Гастроли трио **Оссиа** Гаскелъ, иллюзіонистъ и др. номера аттракціонъ. **Въ саду** большой гуляньe. Вечеръ въ саду 32 коп. **Концертный залъ.** Гастроли одесскаго Абдулъ Гамида—Дешевая Фатьма, нов. народн. пѣвицы г-жа Кольчинская.

12-10 Г2—

Частная ЖЕНСКАЯ ГИМНАЗІЯ (съ правами правит. гимн. для учащихся) и пансіонъ

Е. А. КРЮГЕРЪ.

Пріемъ ежедневно отъ 11 до часу. Пробныя экзамены во всѣ классы въ мѣсяцъ. Фундуклеевская, 44. * 33-100 Г2998—

АПОЛЛО Семейный театръ-варьетъ. Меринговская, 6. Тел. № 94—54.

Дирекція трудовое Т-во. Сегодня 2 мая.

40 №№ программа состоитъ изъ 40 №№

Въ составѣ ея артистъ: извѣстн. польск. артистка **Марія Токарская,** блестящ. франц. **Паладини,** франц. дуэтъ **Жоли Віолетта,** нов. танц. **Пепита - Тильда** и др.

**Анонсъ:** Роскошно отдѣлывается для театра зимній садъ, открытіе котораго послѣдуетъ въ началѣ Мая при совершенно новой программѣ. О днѣ открытія будетъ объявлено особо. Къ открытію сезона пріѣзжаетъ **Женя Мальтенъ и 20 новыхъ дебютовъ.**

6-13 Г4003—

ЛѢЧЕБНИЦА и ПАНСІОНЪ

д-ра О. И. ШНАРБАХОВСКАГО

по болѣзн. горла, уха, носа и хирург. перевязка. Б. Подвальную, 2, тел. 1603. Пріемъ 9—11 ч. и 3—5 час. 18-100 Г2848—

Е. Ф. Гарничъ-Гарницкій. Бол. кож., венер., сифил., обнѣл. волос., отъ 4 до 7 ч. кромѣ праздн. Угр. по-нѣмецк. Пушкинск., 9. Тел. 872. 18-100 Г2475—

Н. Сергѣевъ. Сифил., венерич., кожн., перелой и выпад. волосъ, 25 т. сухимъ вод. 2—5 ч. Прорѣзная, 4, ходъ съ Фундуклеев. пер. 42-300 Г7470—

Разрѣш. Кіевск. учебн. округ. курсы

БУХГАЛТЕРІИ

А. П. БОБЫРЯ въ Кіевѣ, Софійская, № 5, для лицъ обоего пола, пріемъ во всякое время. Скоро и основательно обучается дв. вед. бухг. всѣ. Иногород. усп. высыл. безплатно. 17-100 Г2560—

Подолъ, Александр. 93. ЖЕНСКАЯ ГИМНАЗІЯ

Е. С. Евсѣевой

подг. правит. орган.

За гимназіями и пріемъ прошен. обрат. въ канцелярію гимн. отъ 11-12 ч. кромѣ воскр. и праздн. дней. Экзам. съ 16 мая по 1 июня. 14-100 Г3161—

Съ разрѣшенія г. Министра Торговли и Промышленности въ г. Кіевѣ на Печерскѣ открывается

Женское Коммерческое Училище О. Ѳ. ПЛЕТНЕВОЙ. Пріемъ прошеній и справокъ ежедневно съ 10 ч. у. до 2-хъ. Печерск., Рѣпинская, 2, зданіе бывш. женской гимназіи. 17-100 Г2667—

ЖЕНСКАЯ ГИМНАЗІЯ

М. В. Клуссинъ

съ полными правами казенныхъ гимназій. Плата за учение въ полугодіе въ приготовит. клас. 35 руб., во всѣхъ классахъ 50 руб. (съ помѣщ. обѣдами, чаемъ, бѣлье.) Пріемные экзамены съ 13 мая по 1 июня. Бас. бульваръ, № 23. 22-100 Г2667—

МУЖСКАЯ ГИМНАЗІЯ

свящ.

М. А. СТЕЛЬМАШЕНКО

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ДЛЯ ХРИСТІАНЪ

съ полными правами мужск. гимназій. Вакансіи имѣются въ приготов. клас., приг. старш., въ 1, 2, 3, 4, 5 и 6 кл. Пріем. экзам. съ 13 по 30 мая. Плата за пансіонъ: приготов. кл. 40 р., въ 1 и 2 кл. 50 р., въ 3, 4 и 5 кл. 60 р., въ шест. кл. 70 р. При гимназіи имѣется ПАНСІОНЪ, съ платой 150 руб. (Рыльск., 10). 17-100 Г2475—

Кіевъ, 1-го мая 1911 г.

**Иностранное обозрѣніе.** Напряженная атмосфера, созданная положеніемъ въ Китаѣ и аналогичнымъ вопросомъ, волнующимъ одновременно Францію, Германію и Испанію, надолго отвлекла вниманіе общественнаго мнѣнія Европы отъ конституціоннаго кризиса въ Англіи, представлявшаго тѣмъ болѣе серьезный интересъ, что онъ угрожалъ пошатнуть освященныя традиціями прочные устои, на которыхъ зиждется государственный строй этой конституціонной страны. Борьба возникла на почвѣ острого соперничества между палатами, или вѣрнѣе, на почвѣ стремленія палаты общинъ, члены которой считаютъ себя единственно законными представителями народа, сести на нѣтъ права и привилегіи палаты лордовъ, какъ высшаго законодательнаго учрежденія. Нельзя не указать, что эта борьба не составляетъ характерной черты одной только англійской конституціи: напротивъ, она періодически возмущаетъ парламентскую жизнь всѣхъ государствъ, въ которыхъ наслѣдное или пріобрѣтенное преклоненіе передъ идеей наслѣдственности временно заслоняетъ ту истину, что ни одна избирательная система не гарантируетъ отбора въ законодательныя учрежденія лучшихъ элементовъ страны. Но изъ того не составляетъ тайны, что во всѣхъ избирательныхъ кампаніяхъ огромную роль играетъ спекуляція на невѣжествѣ и легковѣріи народныхъ массъ, что въ просвѣщенной Англіи голосъ избирателей покупается деньгами, а то и просто приличнымъ количествомъ виски и хинина. Тѣмъ не менѣе народное избранники нижней палаты и направляется на ея большинствѣ либеральное правительство рѣшили воспользоваться поршемъ-ле благопріятнымъ предлогомъ, чтобы лишить лордовъ всякаго вліянія на ходъ законодательныхъ работъ страны. Недовѣрчивъ принципъ парламентскаго большинства были отклонение лордами въ ноябрѣ 1909 года бюджета, внесеннаго канцлеромъ казначейства Ллойдъ-Джорджемъ и принятаго нижней палатой. Тогда либеральное правительство воспользовалось случаемъ принципа, предоставляющаго верхней палатѣ право отклонять законопроекты, полученные самою нижней. Конституционный кризисъ разгѣлся въ теченіе января 1910 года приводя къ роспуску палаты и назначенію новыхъ выборовъ, которыя должны были дать англійскому народу возможность высказать свое отношеніе къ вопросу о правѣ veto палаты лордовъ. И обѣ раза выборы доставили либеральной партіи, если не рѣшительную побѣду, то все таки возможность въ союзѣ съ ирландскими націоналистами въ двухъ чтеніяхъ провести черезъ нижнюю палату билль о правѣ veto. Правительство особенно охотно воспользовалось въ этомъ случаѣ полнотою англійскаго правительства, такъ какъ оно увѣрено, что съ отмѣной права veto палаты лордовъ будетъ устранено послѣднее препятствіе на пути къ дарованію Ирландіи давно желаннаго Home Rule'а. Верхняя палата, поставленная въ безвыходное положеніе угрозой массовыхъ назначенія новыхъ перовъ, равносильнаго потоплю демократизаціи, рѣшила съ своей стороны ограничить права, которые могли-бы считать нарушающіе противъ нея удары. Лордъ Лансдоунъ разработалъ цѣлый рядъ реформъ, направленныхъ къ тому, чтобы превратить верхнюю палату въ реактивный законодательный факторъ и въ тоже время отразить со стороны нижней палаты попытки перемѣны мѣстъ новыхъ перовъ. Но это средство не рѣдко уже практиковалось въ тѣхъ случаяхъ, когда почему либо казалось желательнымъ служить рупоромъ оппозиціи назначеніемъ на не стоящія мѣстъ. Для достиженія обѣихъ цѣлей, по мысли автора проекта реформы, верхней палатѣ необходимо придать характеръ выборнаго учрежденія. Изъ числа преобладающихъ 350 членовъ этой палаты 100 должны впредь избираться парами, 100 назначаются королемъ, 120 избираются низшей палатой, всѣ на 12-тилѣтній срокъ; оставшіеся 30 членовъ пополняются изъ рядовъ королевскихъ принцевъ и епископовъ. Правительство, не отвергая въ принципѣ предложенныхъ лордомъ Лансдоуномъ реформъ, стремится, однако, отложить ихъ обсужденіе до тѣхъ поръ, пока не будетъ принятъ билль о правѣ veto. Это представляется для него тѣмъ болѣе необходимымъ, что въ самой средѣ либеральной коалиціи появился разногласія, которыя легко могутъ привести къ нежелательнымъ крахамъ. Дѣло въ томъ, что либеральная партія тяготѣетъ лорда-канцлера Лорберна въ противномъ стремленіи предоставить власть мирныхъ судей исключительно чтимаго консервативной партіи, политическимъ противникамъ нынѣшняго правительства. Въ отвѣтъ на это обѣщаніе лордъ-канцлеръ угрожаетъ будто-бы своей отставкой, и на Лондонѣ распространялись слухи о томъ, что единственно возможнымъ его замѣстителемъ считается военный министръ Хольдэнъ, одинъ изъ выдающихся юристовъ Англіи. Во всякомъ случаѣ министерскій кризисъ, хотя и весьма вѣроятный, будетъ на время отложенъ, такъ какъ правительство намѣрено прежде покончить съ бюджетомъ о правѣ veto, который оно на этой недѣлѣ можетъ быть принятъ въ третьемъ чтеніи и затѣмъ перенести въ палату Лордовъ. Кромѣ того приготовленія къ коронаціи Георга V, которую Англія на этотъ разъ готовится отпраздновать съ особенной пышностью и торжественностью, неизбѣжно должны отвлечь законодательныя учрежденія отъ политическихъ распрей и успокоительно повліять на разгорѣвшіяся страсти.

Е. П.

Дѣло Рейнбота.

(Продолженіе).

Второй день суда.

Въ этотъ день давалъ показанія А. А. Тидеманъ, бывшій бухгалтеръ канцеляріи московскаго градоначальника по хозяйственному вопросу въ данномъ процессѣ—о хищеніи и растраченіи имущественныхъ въ распоряженіи градоначальника суммъ.

Показаніе Фидеротова.

Свидѣтель показалъ, что во время пребыванія у власти генерала Рейнбота много чрезвычайныхъ обстоятельствъ требовали и чрезвычайныхъ расходовъ.

Частныя экспедиціи, фотографіи, интимныя требованія увеселительныхъ заведеній, сыскной и охранной полиціи, можетъ-быть, по нашей совѣсти, приходилось выполнять, и мы выполняли.

Министерство внутреннихъ дѣлъ часто и иногда неожиданно давало крупныя, и всегда преждевременно было чрезвычайно срочныя.

И вотъ генералъ Рейнботъ распоряжался потребовать въ канцелярію около 115 тысячъ рублей для разныхъ нетрадиціонныхъ цѣлей.

Это было выслушано во время рассмотрѣнія 1-й д. Тидеманъ.

Въ этотъ же время свидѣтельствовалъ общій смѣшанный отдѣлъ канцеляріи объ выдачѣ ему 1000 рублей на свои расходы, и 2000 рублей на свои расходы, отнесенныя на сокращеніе жалованья, и сверхъ того, на сверхсмѣтныя расходы, и сверхъ того, на сверхсмѣтныя расходы, на сверхсмѣтныя расходы, на сверхсмѣтныя расходы

Фернан

го Водопьянова (скр.)—Н. А. Рыбаков, Хромов—П. И. Гнатюк, Чернышев—ст. сп. К. И. Ян-чевский, Кашин-Тарский—Н. А. Шель, Александров—А. В. Малинин, Бессонов-Тарло—П. П. Чистяков, Хорошов—А. П. Сергеев, Ленский—П. Г. Шаронов, ст. Ленской М. Ярмол, жандармы корпуса—А. И. Петровский, Бессонов—А. Г. Антонов, Абрамов—А. И. Абрамов, Новый Ромашов—М. И. Мазуров.

## Литература и искусство.

◆ **Оперетка въ „Шато“.** 30 апрѣля въ городскомъ саду «Шато де-Фльеръ» открылся сезонъ «Петербургской оперетки». Для открытія сезона была поставлена оперетка «Фея Карсавда». Труппа «Петербургской оперетки», повидимому, объединила стремленіе удовлетворить новымъ требованіямъ, предъявляемымъ къ современной оперетѣ, построенной на пѣніи и танцахъ. Г-жа Потопчина и Ариаскаи и г-да Августовъ и Фокинъ были на сценѣ непринужденно веселы, пѣли музыкально и прекрасно танцовали. Шарокъ исполнителей комическихъ ролей былъ довольно живъ. Хоръ, какъ и подобаетъ опереточному хору, старательно слѣдовалъ замѣткамъ хора изъ «Вампуки», но избѣгнулъ этимъ грѣшны и смѣшные хоры.

Вообще первое выступленіе труппы «Петербургской оперетки» можно признать вполнѣ удачнымъ. Театръ былъ полонъ.

А.

## Хроника воздухоплаванія.

**Несчастный случай съ авіаторомъ.** На прошлой недѣлѣ съ авіаторомъ-спортсменомъ Раймондомъ Са (Sac) произошелъ несчастный случай, чуть было не окончившійся смертнымъ исходомъ.

Раймондъ Раймондъ Са — директоръ «Ecole Lumière» началъ практически занимаѣтся авіаціей съ конца іюля прошлаго года. Фирмой «Кр. Бузлеръ» былъ для него сдѣланъ по его чертежамъ биплянъ «Le Cygnet» (утка), оригинально оригинальной конструкціи. Всѣ органы управленія въ этомъ аэропланѣ помѣщены дѣлали интересъ и вопросы предсказывали, «Кенардъ» оказался очень хорошо управляемымъ.

Занимаясь авіаціей не съ цѣлью наживы, а только изъ любви къ спорту, Р. Са пріѣзжалъ въ Фуражоръ изъ часа, свободнаго отъ занятій, и летавъ на своемъ аэропланѣ, изучая его свойства.

Въ прошлый понедѣльникъ Р. Са пріѣхалъ въ аэродромъ въ половинѣ шестого утра и сейчасъ же отдалъ приказаніе вывести аэроплянъ изъ ангара.

Сѣдлать короткій разбѣгъ, Р. Са поднялся на своей машинѣ на высоту около 30 метровъ и началъ дѣлать круги надъ аэродромомъ. Сдѣлавъ 2 круга, онъ обратилъ вниманіе на сторону отъ аэродрома и поднялся надъ домами окружающаго поля. Какъ разъ въ этотъ моментъ, когда сильные лучи падали прямо въ глаза авіатору (находился лицо Р. Са очень близорукъ), аэроплянъ оказался около электрическаго провода. Ослѣпленный солнцемъ Р. Са какъ не замѣтилъ. Наскоръ задѣлъ за проволоки колесомъ и правымъ крыломъ и, потерявъ равновѣсіе, упалъ на землю около стѣны ближайшаго ангара. Какъ встали были сами удары, можно судить по тому, что вторая изъ установленныхъ горизонтальныхъ стѣнъ, пробила стѣну ангара. Несчастный полетъ перекувырнулся вверхъ ногами и обломки аэроплана придавили его къ землѣ. Только съ помощью прибѣжавшихъ рабочихъ его удалось освободить изъ плѣна аэроплана. Прибѣжавшіе врачи признали поврежденіе полученныя Раймондомъ Са тѣлесными, но не опасными для жизни.

А.

## СУДЕБНАЯ ХРОНИКА.

### Дѣло Кучинскаго.

На „полосѣ“ въ Петербургскомъ окружномъ судѣ разсматривалось дѣло о клеветѣ Кучинскаго „Дня“ Бурнавской, обвиняемой въ томъ, что она назвала сторожа Петербургскаго отдѣленія Ранжевскаго, въ Москвѣ—агентомъ Шикина.

„Обозр. Петерб.“ приводитъ подробности изъ показанія Кучинской.

—Я находилась въ связи съ Ранжевскимъ. Когда въ сорокъ тысячахъ разговоръ съ этой связи, я говорила, что знаю въ нимъ, что хочу. Она сказала у нихъ сохранились четырнадцать лѣтъ, кромѣ меня. Я не помню просто у него, чтобы онъ не подлежалъ, что я о, какъ и нѣтъ, проходящую мимо выгоды. А у меня не могу не вмѣшаться. Боракъ съ дѣлъ сказалъ.

Я съ ужасу своему убѣдилась, что ошибаюсь, и рѣшила сообщить объ Ранжевскомъ. Она предложила мнѣ: „Сообщить у меня денегъ объ, но и которыя могу помочь 3 тыс. 100 и отдала домашнюю обстановку себѣ. И пойду по Петербургъ и все потеряю“.

Она приходила больно у насъ, у „Дня“. Я спрашивала, что наша корреспонденка. Послѣ не разговаривала съ Ранжевскимъ, а прислала мнѣ отъ него какой-то Это мнѣ сказала. Послѣ дня она отъѣхала. Мы разговаривали, что въ Петербургъ и сейчасъ нерѣшительно. Послѣ мы дня прислали какого то [illegible] Ранжевскаго. Для доказательства „Дня“ я сдѣлала ему послѣднюю сумму 5 руб., которую она обѣщала мнѣ за мои статьи корреспондента. Я сказала ей, что мы не можемъ [illegible] Ранжевскаго. Я сказала, что мы не можемъ [illegible] Ранжевскаго. Она сказала.

—Я могу съ вами вмѣстѣ, а ты подписывай въ „Дня“ пусть [illegible] сколько, если [illegible] Ты для него сторожа, вы [illegible] пару.

Какъ прислать мнѣ въ гостиницу и я [illegible] сказала, что [illegible] Ранжевскаго. Я [illegible] Ранжевскаго.

Прислала мнѣ [illegible] Ранжевскаго. Я [illegible] Ранжевскаго. Я [illegible] Ранжевскаго.

Я пришла къ [illegible] Ранжевскаго.

—Я не могу—проговорила [illegible] Ранжевскаго [illegible] Ранжевскаго.

Я разговаривала [illegible] Ранжевскаго [illegible] Ранжевскаго.

Ранжевскаго [illegible] Ранжевскаго [illegible] Ранжевскаго.

—Я хочу видеть [illegible] Ранжевскаго.

—Я [illegible] Ранжевскаго.

—Я [illegible] Ранжевскаго.

—Я [illegible] Ранжевскаго.

Я [illegible] Ранжевскаго.

—Я [illegible] Ранжевскаго.

—Я [illegible] Ранжевскаго.

—

засѣданіе уголовного кассаціоннаго суда съ участіемъ сенаторовъ, изъ которыхъ военно-сенаторскій заготовилъ на почтѣ. Судъ, по прочтеніи ея къ полному опредѣленному заключенію, отправилъ Г. М. обратно въ тюрьму, гдѣ онъ пролежалъ безъ приговора жизни свыше двѣнадцати лѣтъ. Г. М. перенесъ больной отъ тюрьмы въ больницу, гдѣ его стали искусственно кормить черезъ зондъ. Лежитъ онъ безъ движенія; нижняя часть тѣла его совершенно безчувственна, и не реагируетъ на уколы булавокъ. Питаніе 2—3 раза больного сами кормятъ съ ложки; въ его положеніи замѣтно значительное улучшеніе. Врачи больницы надѣятся, что причина затворенія у Г. М.—нервное потрясеніе, и симуляціи не можетъ быть и рѣчи.

## Смѣсь.

** **Сердце съ пружиной.** Нѣкоторыя впечатлѣнныя обстоятельства заставляютъ окружающихъ горожанъ держать постоянную пытку отъ сердечнаго шума.

Мы тоже впечатлѣнны такимъ сердечнымъ волненіемъ, но требуемъ жить тихо и спокойно, мы прислушиваемъ много помѣ, и совсѣмъ отрицаемъ самыя тоны и звуки. Прежде чѣмъ перейдемъ къ рассмотрѣнію—какъ начать—тоны сердца, мы Ранъ извѣстный профессоръ Лосинъ о „дѣвственномъ сердцѣ". Шопенгауэръ высказалъ очень глубокія мысли о сердцѣ, которыя отъ вѣчные „сокровенности сталкивающихъ противъ". Въ среднемъ сердцѣ „молодости" [illegible] до 1,320 килограмм. и, перенесенно на этомъ, равенъ переполненно черезъ мужчинъ [illegible] [illegible] [illegible]. Шопенгауэръ высказалъ очень глубокія мысли о сердцѣ, которыя [illegible] [illegible] [illegible]